



**EL ARTE LARGO**  
**Caty Palomares Expósito**

*Me gusta amarlos a la distancia –contesto–  
para no decepcionarme.*

Cristina Peri Rossi

## I

La dicha no  
definitiva el tiempo  
que fluye claro

no su alegría  
la ortiga la sed sin  
enredadera

contentamiento  
que traspasa en herida  
la ceremonia

su singladura  
decepción de dos cuerpos  
culminatorios.

## II

En transparencia  
perdurabilidad  
en lo que sabe

como delinque  
el placer en la llaga  
que paladea

el ruido ocupa  
un silencio habitable  
en la memoria

el sexo alienta  
un amor inservible  
su acabamiento.

### III

En el deseo  
qué mitad nos germina  
hace frontera

en qué contorno  
el diletante exilio  
país idioma

la tierra origen  
estableciendo el margen  
su raíz orilla

en qué extremo  
un idéntico sol  
nos va abriendo.

### IV

No hay más placer  
en el placer de ser  
contradicción

fragilidad  
en el retorno propio  
a lo ya dado

en la distancia  
exacta cicatriz  
como refugio

el modo de  
tu cuerpo en que ya no  
mi cuerpo límite.